

## Probeplan (Karfreitagskonzert mit Orchester Emmen)

P	Do	14.03.	20.00	Probe	Saal
<b>P</b>	<b>Sa</b>	<b>16.03.</b>	<b>09.00</b> <b>13.30</b>	Probe bis 12.00 Probe ( <i>ab 14.30 bis 16.30 mit Orchester Emmen</i> )	<b>Saal/Kirche</b>
P	Mo	18.03.	20.00	Probe mit <b>Orchester Emmen</b>	<b>Kirche</b>
P	Do	21.03.	20.00	Probe	Saal
P	Mo	25.03.	<b>19.30</b>	<b>Hauptprobe Karfreitagskonzert Orchester Emmen</b>	<b>Kirche</b>
<b>A</b>	<b>Fr</b>	<b>29.03.</b>	<b>17.00</b>	<b>Vorprobe/Konzert 19.00</b>	<b>Kirche</b>



**Karfreitagskonzert**  
**29. März 2024, 19.00 Uhr**  
**Kirche Bruder Klaus**

**SolistInnen des Vorstudiums HSLU**  
(Auswahl Hans-Jörg Rickenbacher)  
**Kirchenchor Bruder Klaus**  
(Einstudierung Ramona Remes)

**Orchester Emmen**  
(Leitung Dieter Lange), 1 Fg, 1 Cto (Cembalo od Orgelpositiv), Streicher

### Programm

- Johann Adolphe Hasse (1699-1783) Miserere c-moll (4 Solisten) **Chor**,  
2 Ob, Fg, Continuo, Streicher  
<https://www.youtube.com/watch?v=rrYbixNlexo&t=148s>  
(Noten Carus-Verlag) 20'
- StudentIn HSLU Meditation (für Streicher)  
(Noten HSLU) 3'
- Giovanni Battista Pergolesi Stabat mater (Einige Arien und Duette) 22'
- (1710-1736) (Noten imslp)
- J.S.Bach (1685-1750) Ich habe genug, Kantate BWV 82 (2 Arien, 1 Rec)  
1Ob, Str, Cto 18'  
Ich habe genug, Arie  
Ich habe genug, Rec  
Schlummert ein, Arie  
(Noten imslp)